

Głównym celem Festiwalu jest organizacja wydarzeń kulturalnych upamiętniających Polaków ratujących Żydów podczas II wojny światowej. Myślą przewodnią jest historia Rodziny Ulmów, która w 1944 r. została rozstrzelana przez niemieckich żandarmów. Józef Ulma, jego żona Wiktoria oraz ich dzieci: Stasia, Basia, Władziu, Franuś, Antoś, Marysia oraz Dziecko Nienarodzone, ukrywali ośmiu Żydów i zginęli wraz z nimi. Józef i Wiktoria Ulmowie w 1995 r. zostali odznaczeni pośmiertnie tytułem Sprawiedliwi Wśród Narodów Świata. W 2003 r. rozpoczął się w diecezji przemyskiej proces beatyfikacyjny całej Rodziny, który obecnie toczy się w Watykanie. W 2004 r. odsłonięto w Markowej pomnik poświęcony Rodzinie Ulmów. W 2010 r. prezydent Lech Kaczyński odznaczył pośmiertnie Józefa i Wiktorię Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. Ich imieniem nazwano szkołę w Markowej, ulice w Łańcucie i Ostrołęce, dwa stowarzyszenia i fundację. Patronują również jedynemu w Polsce Muzeum Polaków Ratujących Żydów, znajdującemu się w Markowej.

Festiwal zaplanowano w ramach podkreślenia ważności wydarzenia, jakim było otwarcie Muzeum Polaków Ratujących Żydów im. Rodziny Ulmów w Markowej w 2016 r. Od 6 marca 2018 r. wyśmienicie wpisuje się również w święto państwowe, jakim jest Narodowy Dzień Polaków ratujących Żydów podczas II wojny światowej. W formie kilku koncertów zostanie upamiętniona heroiczna postawa Polaków, którzy nie zawahali się bronić ludzkiego życia podczas niemieckiej okupacji w latach 1939-1945. Wzorem takiego postępowania jest Rodzina Ulmów, symbolizująca tych wszystkich Polaków, którzy podczas II wojny światowej oddali życie, ratując Żydów. Wielokrotnie było to podkreślane przez przedstawicieli najwyższych władz państwowych podczas oficjalnych spotkań w kraju i za granicą. Należy tu przede wszystkim wymienić osobę Pana Prezydenta RP Andrzeja Dudy i Pana Premiera Mateusza Morawieckiego. Heroizm Rodziny Ulmów zasługuje na należny mu szacunek, odpowiednie udokumentowanie, właściwą ochronę i zadbanie o to, aby nie został zapomniany, lecz żyjący w pamięci w kolejnych pokoleniach, stanowiąc ważny element historii naszego narodu i przykład braterskiej miłości wobec ludzi pochodzenia żydowskiego. Festiwal ma charakter międzynarodowy i podkreśla „Sprawiedliwych” i ich rodziny, czyli Polaków, którzy zostali odznaczeni medalem przyznawanym przez żydowski Instytut Yad Vashem. Do tej pory Festiwal został zrealizowany w Filharmonii Podkarpackiej i na Rynku w Rzeszowie, w Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów i kościele parafialnym w Markowej oraz w Kolbuszowej – mieście, którego herb to wizerunek uściśniętych dwóch dłoni symbolizujących jedność i dobre stosunki między dwoma narodami: polskim i żydowskim. Nad nimi umieszczony jest krzyż, pod nimi umieszczona jest gwiazda Dawida. Pierwsi Żydzi osiedlali się w tym mieście w XVII w., trudniąc się wówczas handlem, rzemiosłem i wyszynkiem. W połowie XVIII w. do zakończenia II wojny światowej Żydzi stanowili już połowę mieszkańców miasta.

Celem Festiwalu, który w 2018 r. zapisze się, jako III edycja, będzie pobudzenie zainteresowania kulturą i sztuką oraz promocja istotnych ogólnoludzkich wartości takich jak: dobro, piękno, prawda, patriotyzm, solidarność społeczna, pojednanie między ludźmi i narodami: polskim i żydowskim. Jest to istotny cel Festiwalu, aby poprzez muzykę jednoczyć i szukać wspólnych płaszczyzn porozumienia. Dodatkowo podejmowana tematyka Psalmów Dawidowych ze Starego Testamentu jest wspaniałą okazją do szukania wspólnych wartości, przemyśleń, wyciągania wniosków z przeszłości dla przyszłości między dwoma narodami: polskim i żydowskim. Odpowiednio dobrani artyści o wysokim profesjonalizmie, pomogą w budowaniu jedności międzyludzkiej, opierając się na promocji własnej kultury obyczajowej, poglądów i tradycji. Dzięki temu edukacja kulturalna wpłynie na odbiorców poprzez upamiętnienie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata i wysłuchanie na wysokim poziomie muzyki poprzez bezpłatny dostęp na wydarzenia kulturalne.

W roku ubiegłym, kiedy to Festiwal składał się z pięciu koncertów, liczba odbiorców sięgała prawie 9 000. Było to przedsięwzięcie, które poruszyło lokalne środowiska, budowało tożsamość narodową w zetknięciu się z żydowską narodowością, wzmacniało więzi między dwoma narodami: polskim i żydowskim i budowało poczucie wspólnoty. Niemniej jednak najważniejszym akcentem, ciągle towarzyszącym całości Festiwalu, było uhonorowanie i upamiętnienie Polaków, którzy bronili Żydów podczas II wojny światowej. Tegoroczny repertuar przewiduje występ artystów żydowskich i polskich. Zarówno podczas koncertu w Jerozolimie, jak i podczas koncertów w Polsce. Na terenie naszej Ojczyzny planuje się:

a) 21 sierpnia 2018 r. – w Filharmonii Podkarpackiej: Benjamin Matis - tenor wraz z chórem chłopięco-męskim w przygotowaniu Mateusza Prendoty z Krakowa. Stanisław Soyka z Zespołem Cracow Singers

b) 22 sierpnia 2018 r. – Kolbuszowa – stadion sportowy – część orkiestry symfonicznej podkarpackiej. Część żydowska: Shulem i Yaakov Lemmer, pianista: Menachem Bristowski. Część polska: Pospieszalski Marcin, kantorzy: Andrzej Lampert, Mieczysław Szcześniak, Dariusz Malejonek, Agnieszka Cudzych, Lidia Pospieszalska, Agnieszka Musiał, chór i orkiestra mieszana

c) 23 sierpnia 2018 r. – synagoga w Łańcucie kantor Yaakov Lemmer i Menachem Bristowski

**Festiwal został objęty honorowym patronatem prof. dr. hab. Piotra Glińskiego Wiceprezesa Rady Ministrów - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.** Partnerem wydarzenia jest Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Miasto Kolbuszowa, Powiat Łańcucki.

Mamy nadzieję, że ten czas będzie wspaniałą okazją do wspólnego budowania jedności między narodem polskim i żydowskim na kanwie Festiwalu Psalmów Dawidowych.